

# HINTTA



# DESIGN

## Funktionaalinen huone ja Aalto-klassikko

Luokka-aste: 6.lk.



**HINTTA** design  
Tulevaisuutta muotoilemassa

# Muotoilusuunnittelun kehä



# Työskentelyn tavoitteet

- Luokka-astekohtainen laaja-alainen tavoite
  - Pitkäjänteiseen ja suunnitelmalliseen työskentelyyn kasvaminen
- Oppiainekohtaiset
  - Ympäristön ja sen materiaalien tutkiminen ja tiedonetsintä
  - Rakennettu ympäristö, luonnon ja rakennetun ympäristön vuorovaikutus
- Kuvataide
  - ympäristön ja sen materiaalien tutkiminen ja tiedonetsintä
  - rakennettu ympäristö, luonnon ja rakennetun ympäristön vuorovaikutus
  - arkkitehtuuri ja ympäristösuunnittelu käyttäjän näkökulmasta
  - rytmi
  - yhden pakopisteen perspektiivi
  - funktionalismi

# Tehtävänanto ja virittäytyminen

- Tehtävänanto
  - Laadi funktionalistinen tila jollekin hahmolle pahvilaatikkoon pakopistetyönä, jossa käytät rytmejä kuvioinnissa.
- Virittäytymien
  - Tarkastellaan kolmen eri tilan kuvia ja vertaillaan niitä eri näkökulmista.





# Taustatyö

- Tehdään tutkimuksia koulun tiloissa uusista näkökulmista peilin kautta, pintoja kosketellen, valoa ja värjeä tutkien.
- Tutkitaan materiaalinäytteitä, etsitään niitä koulun tiloista ja tehdään tutkimus eri rakennusmateriaaleista.
- Tutustutaan erilaisten rakennusten käyttötarkoitukseen ja miten se näkyy sen materiaaleissa ja ulkonäössä.

# Ideointi

- Pohditaan käyttäjälähtöistä suunnittelua Alvar Aallon hengessä "Rakennuksen, värien ja huonekalujen on annettava sairaalle potilaalle mahdollisuus lepoon ja lämpöön"
- Katsotaan videokierros Paimion parantolasta.
- Ideoidaan ryhmissä eri hahmoille tiloja (esim. avaruusolio, pehmonalle, hämähäkkimies, prinsessa jne.)
- Tutkitaan koulun tiloissa erilaisia rytmejä. Pohditaan ja luonnostellaan rytmejä hahmojen huoneeseen.



# Suunnittelu

- Päätetään oma hahmo ja suunnitellaan sille oma tila.
- Huomoidaan suunnittelussa funktionalistinen tyyli ja tilan pintojen rytmit.



# Kokeilu ja valmistus

- Harjoitellaan yhden pakopisteen perspektiiviä.
- Toteutetaan hahmolle pakopistetyönä tila paperille. Liimataan paperi pahvilaatikon pohjalle. Jatketaan tilan rytmejä sivuseinille, lattiaan ja kattoon.
- Valmistetaan striimatun Dundeen ja Kuopion muotoiluakatemia yhteistyöprojektina kierrätysmateriaaleista Aalto-klassikko huoneeseen.



# Jakaminen ja arviointi

- Töiden tarkastelu yhdessä kesksutellen: käyttäjälähtöisyys näkyy, functionalismi huomioitu, rytmit monipuolisia, perspektiivi onnistunut, yllättävä, kekseliäs, mielenkiintoinen jne.
- Näyttely koulun tiloihin.kerrostaloksi.
- Tavoitteiden arviointi:
  - YMP: ympäristön materiaalien tunnistaminen, käyttötarkoitukset ja ominaisuudet, tiedonetsintä ja koonti, rakennetun ja luonnonympäristön piirteet
  - KU: ympäristön havainnointi, käyttäjälähtöinen suunnittelu, arkkitehtuurin ymmärtäminen, rytmin käsite ja hyödyntäminen omassa työssä, yhden pakopisteen perspektiivi, functionalismi
  - työskentelyn arviointi

